

# Održan koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u Tivtu

**K** [kodex.me /clanak/154273/odrzan-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-tivtu](https://kodex.me/clanak/154273/odrzan-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-tivtu)



**Nakon gostujućih koncerata u Nikšiću na otvaranju Nikšić gitar festa i na Cetinju u okviru MIT festivala, Crnogorski simfonijski orkestar je pored Podgorice i u ovoj sezoni nastavio sa nastupima u ostalim crnogorskim gradovima.**

15. 11. 2017 - 17:44 **Autor:** Kodex

U saradnji Muzičkog centra Crne Gore i tivatskog Centra za kulturu, simfoničari su sinoć u okviru Novembarskih dana 2017. održali koncert u Tivtu pred oko tri stotine posjetilaca. Maestro Grigorij Krasko je za ovu priliku odabrao dvije poznoromantičarske simfonijske poeme - „Til Ojlenšpigl“ Riharda Štrausa (1894-5) i „Čarobnjakov učenik“ francuskog kompozitora Pola Dika (1897), kao i „Igre iz Galante“ Zoltana Kodalja iz 1933. godine.

Sve tri kompozicije prvi put su izvedene u Tivtu, dok je simfonijska poema „Čarobnjakov učenik“ imala crnogorsku premijeru. Ovo djelo, inspirisano vanmuzičkim sadržajem – istoimenom Geteovom poemom iz 1797. godine, široj javnosti je prepoznatljivo iz Diznijevog animiranog filma „Fantazija“ (1940). Osim „Čarobnjakovog učenika“ i ostale dvije kompozicije su zbog svojih prijemčivih melodija, teksturnih i temporalnih preokreta, kao i raznobojne orkestracije, omogućile našim simfoničarima da iskažu brojne interpretativne mogućnosti, zbog čega je i ovaj nastup CSO-a ispraćen uz dugotrajan i topao aplauz tivatske publike.